7 は 0 8 12 目 を 0 日

高丸一伊度み歩勢 経 を 済 帯 成 U 長 期 白 だ 色 0 0 た 円 昭 形 校 和 37 年 舎 で 10 す 建 机

50 朝 日 以町 0 ンボ 童 0 ル 成 0 を つ 2 L 見 7 守 地 域 1 愛 7 さ き れ 7

11

ま

す

力 を教 師 や 生 12 尋 权 ŧ した。

児童たちのにぎやかな声が響き渡日小学校。休み時間や放課後には三重県内で児童数が最も多い朝 児童たちのにぎやかな声 三重県内で児童数が最も多

村の児童が通っていました。その生小学校。木造校舎建てで7つの生の学校の大造校舎建てで7つの 村の児童が通って 生小学校。木造校舎建てで7つ 合併や改称を経て昭和22年に

> れました。 を 億円 投じて木造校舎を解体 2階建ての角形校舎が建てら 以上 舎が浸水して (当時の金額) 階建ての日 ま 件。鉄筋コ 0) ます

近く ま氏の手により全国に約 報30年代、建築家である! 和30年代、建築家である坂本鹿名る形をしています。「円形校舎は昭 一部に角形 円形校舎は他の学校とは異な 校舎を 有す るも ほと 0

> ました。 で教壇に立ち、児童と過ごしてきん。教師・教頭時代も朝日小学校 ているのは今では珍しくなりま

室や理科室、音楽室があり、 四方に鉄筋が張り 議室などを設置。2・3階に図書 積が約247 ます。1階には職員室や放送室、 朝日 階はホ 小学校の円形校舎は延べ面 0 を 巡らさ 兼ねた体育館と 天井の た造 ル あり 会

円形校舎を支える鉄骨の曲線が



坂本豊治校長

VAVAVAVAVAVA

ANNANA AN

TAYAYAYAYAYAYAYAY

新たに建造した円形校舎伊勢湾台風の被害を受けて

のペ原配し下 の良い点があげられます。め、どの教室も日が当たり、風通し 配置が放射状になっているた ースが少ないこと。また、各教室 役目を果たすためデッドを検舎の利点は、建物中央

住宅団地 日町でも、 つののサ理教 15才以下の子どもの増加率とと では人口増加率35・3%を記録 した。丘陵地を開発してできた 理由から、 教室に大量の机を置けな 方で、増改築のしづらさや扇形 への流入者が多か ほ々に姿を消してしまいら、児童数の増加に追い 若 い世代の人 0年の国勢調査 八口が爆発 った朝 いなど

> は残し、 た。 には体育館とプ 校舎を建設して増加に対応。 人に膨れ 敷地内に仮設のプ 今年に入ると ルが完成しまし 。円形校舎 昨年 0

施してきた朝日小学の式典はすべて4四 50 年 以 童の成長の場として活用され 生は少なく れ親しんだ当時を懐かしむ卒業 独立 当初から円形は変わらず、 0) 上が経ち、 体育の授業や入学式など 体育館を持って ません。完成から 小学校。校舎に慣 増築したも 階ホ いなか ル で実



昭和44年、児童総出で「朝日」の人文字をつくりました。当時は小学校 の周囲に高い建物が少なく、遠くからも円形校舎が見えたといいます

上) 白色を基調とした朝日小学校の校舎 右) 5段 と15段が交互にある階段が特徴 左) 日当たりの 良さが円形校舎の魅力の一つ。黒板下には通気 口が設けられています

思い出が詰まった文化財卒業生が見学に訪れる

うです」と 化財の 学校の友だちから 常風景にすぎま 形文化財に登録されま しいね』という話を聞き、 くの児童にとって円形校舎は、 登録も相まって、 と坂本校長はほほ笑みま 改めて誇りを持ったよ せんで 『円形校舎は珍 した。他の 自分たち 有形文 日多

0)

活動や音楽発表の場として毎

減ってしまいましたが、

学年全体

大切な思い出として残る場所

形

校舎には、

Ø か は

日利用して

れません

か」。帰省に合

せ

円形校舎を見せ

職員、児童一人 りがある朝日町 民、携わる教

ねてくる卒業生が多く

時代を わ

ひとりにと

0

(朝日町歴史博物館)

舎の屋上に登り、自の社会科の授業の一場 育館が完成したことで運動す の時間になっています。近年は体 ため町全体を見渡せ、 そう。町の中心部に小学校がある の町並みを眺める 自分たちが住 の利用頻度が 環で、 児童に人気 時もある 円形校

ざけて遊んだ廊下。

人それぞれ

を受けます。扇形の音楽室や理科 越えて校舎が愛されている印象

図書室。休み時間に友人と

思い出が詰ま

た数々の大切な 笑い、

朝日町立朝日小学校

涙し

- [Information]

住所/三重郡朝日町大字柿 750

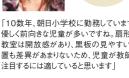
問い合わせ/059-377-6111

http://www.town.asahi.mie.jp/ asahi-primary/



朝日町歴史博物館 あさひライブラリー館長 後藤勝則さん 昭和52年度卒業生





「10数年、朝日小学校に勤務しています。 優しく前向きな児童が多いですね。扇形の 教室は開放感があり、黒板の見やすい位 置も差異があまりないため、児童が教師を を抱ける学校であり続けてほしいです」



前田里美さん

(朝日小学校

の教室相談員

大矢知真由美さん (朝日小学校 非常勤講師)

中学1年生

一木颯太くん

成27年度卒業生

「円形校舎の中心部に廊下を設けることで 共有部分が減り、動線が短くなります。経 済性、機能性に優れているのです。温もり と安らぎを与えてくれる校舎が、朝日町のシ



「僕が在学していた時に登録有形文化財

に登録され、驚いた記憶があります。大人

になっても、朝日小学校に通っていた誇り

、朝日小学校に関わりがある人・卒業生に、小学校の思い出や魅力を聞きました/

「私が通っていた頃の児童数は約800人 で、1学年4クラスありました。町の文化祭 は4階ホールでしていて、通っていた小学 生だけでなく、地域のみんなのコミュニティーセンターのような存在でした

「円形校舎の音楽室や理科室は、どの席 からも黒板と先生が見えやすいです。図書 室も本棚が壁に沿っていて、本が選びやす く並んでいます。他の学校の友だちから円 形校舎をほめてもらえると、うれしいです」



ンボルの一つとして、いつまでも残ってほし いと思います」

「2012年に円形校舎50周年を祝う学校 集会が開かれました。会では地域の人を招 き、児童たちが円形校舎の歌や詩を披露。 多くの人が円形校舎を大切に思っていると 互いに感じられた会となりました」

文/南部武寛 写真提供/朝日小学校、朝日町歴史博物館、卒業生の皆さん デザイン/ABBEY ROAD